



مبورة وخبره المنطوعة للخبير

كانت باريس في الفسينات ماثرة بجراهبا بعد الحسرب العائي الثانية ، وكان الجو في الدنيا كالثلج ، فانضمت «ميشاين » المنطوعة للفير الي جيش المنطوعات ، لتجهيز اماكن أبواء في محطات انترو لمنظلوا منازلهم ، وتتقديم اطباق انحساء والذبر الي المناجين ، بعد أن تركت عملها في المسلم وهدفها انقاذ الروح في الإنسان ، بسد احتياجات جسمه ، وتقول : « لقد اكتشفت أن الإنسان الذي تحدث له حادثة أو بصاب بعرض أو يتعرض لكارثة لا يجدد المعون من المناس ، ولذلك فأن هذا الجيش من المنطوعين أتنىء للقديم المعونة ليؤلاء الناس ، ولذلك فأن هذا الجيش من المنطوعين أتنىء للقديم بالمان زهيد في الناس ، مدلا نقوم بيبع النباب الستعملة لهم والبيع بإنمان زهيدة لا يسبب حسرها للمحتاجين وطول السنة تقوم بزيارة السنين وتقوم بتدريب الجيل الجديد من المنطوعات ، وميزانية بزيارة السنين وتقوم بتدريب الجيل الجديد من المطوعات ، وميزانية وفي الإعياد يجهزون حوالي أربعة الأف عدية وأربعة الاف وجية طعام أم المحل عدية تتلقاها فيقصيا ، فهي ابتسامة السعادة التي تراها على وجود من تقدم لهم هدية الهدايا والوجهات «



اولادى ..

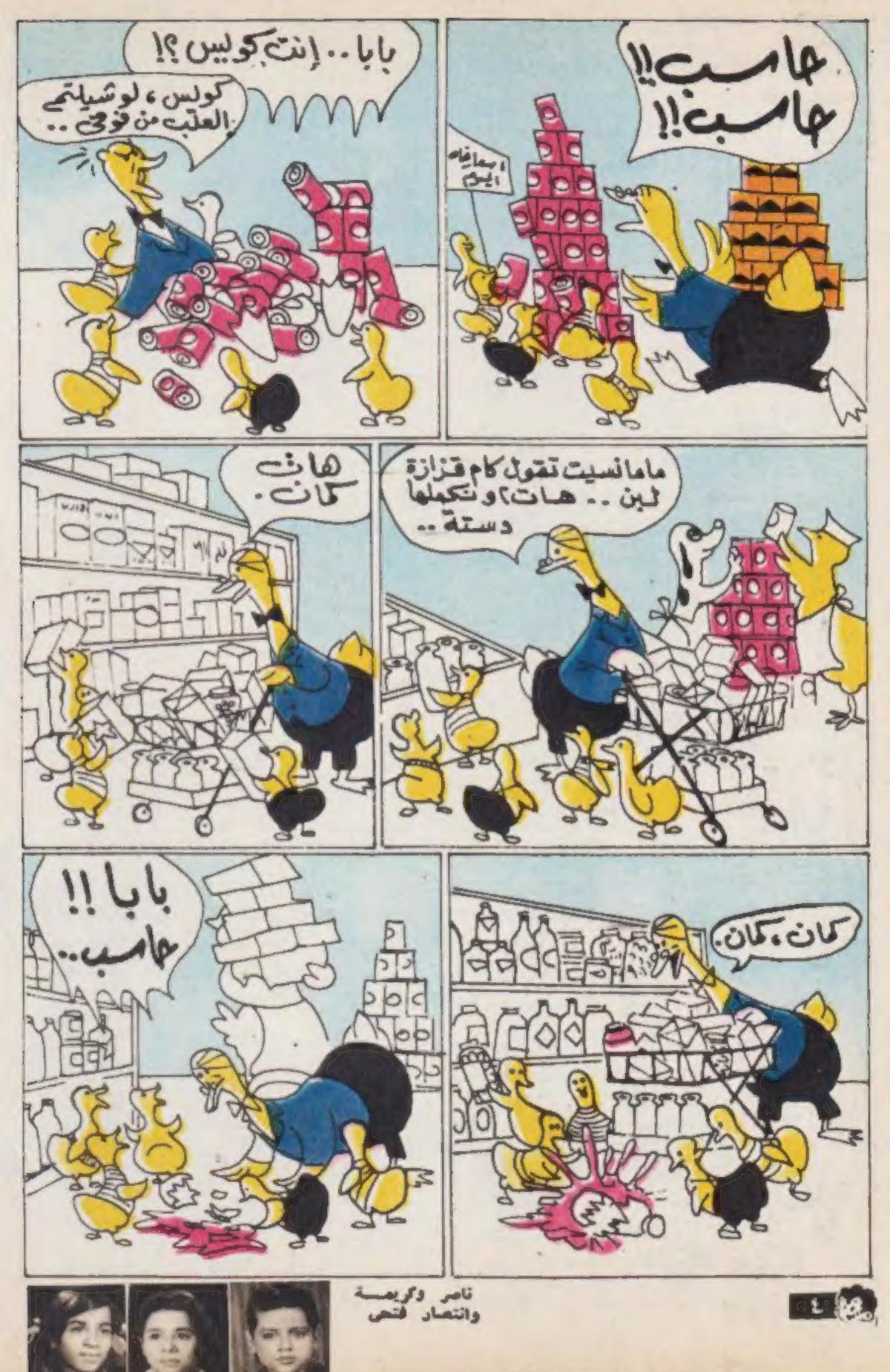
عفاف راضي ، جعلتني ملذ عشر سلوات احلق فوق السحاب قيـــل ان أطير للمشاركة في احسد المؤتمرات الدولية الخاصة بثقافة الاطفال • كنت في الطسار ، ولم تتحرك الطائرة في موعدها لاسباب فنية - وانتظرت طويلا في النطقة الجماركية ٠٠ ومسادقه استمعت البها ١٠ كانت تشــدو برقة لا متناهية • • وتصورت التي في حلم استطوری ۱۰ ویلا تحیسر للابناء قلت لنفسى : ليتها تغنى للاطفال ، فعن تعلك هـده الموهية ، وهذا الاحساس الفني الصادق اذا غنى للاطفال يكل هسدا الصفاء ، لايد أن يصل الى وجداتهم وقلويهم ويهز اوتار مشاعرهم ** وقعت وسالت : من هي ؟! • • واجابتني المُصَيِفَةُ ! أَنَّهَا عَفَافَ رَاضَيْ * *

كانت في اول حياتها الفنية واستمرت تصعد درجات السخم وردات تلمع ، والافسواء تسلط عليها واستدرت في المسعود عليها الحلو من معدن تادر في رايي ، فلا يسعدني بالمسرة الاولى التي سمعتها فيها الرحلات نجاحا ، واطيسر فوق الرحلات نجاحا ، واطيسر فوق المنحاب وظلات اتابع تقدمها والمنحاب وهي بالمحتان الماد المحتاد لها بالتقسيات المحتاد المح

تفوقت ، وهسات القعة يعسل مشدوار طويل من القعب والعمسل الستعر ، ومن فوق القعبة بدات تغنى الاطفسال حققت الحلم الاسطوري الذي تعسسورته عندما مع عفاف راض ، وهن لا تعرفني مع عفاف راض والعسائية ودرس تموذج للإصرار والعسائية ودرس هي الحياة ، وغنى يا عفاف وكل هي

ماماليني





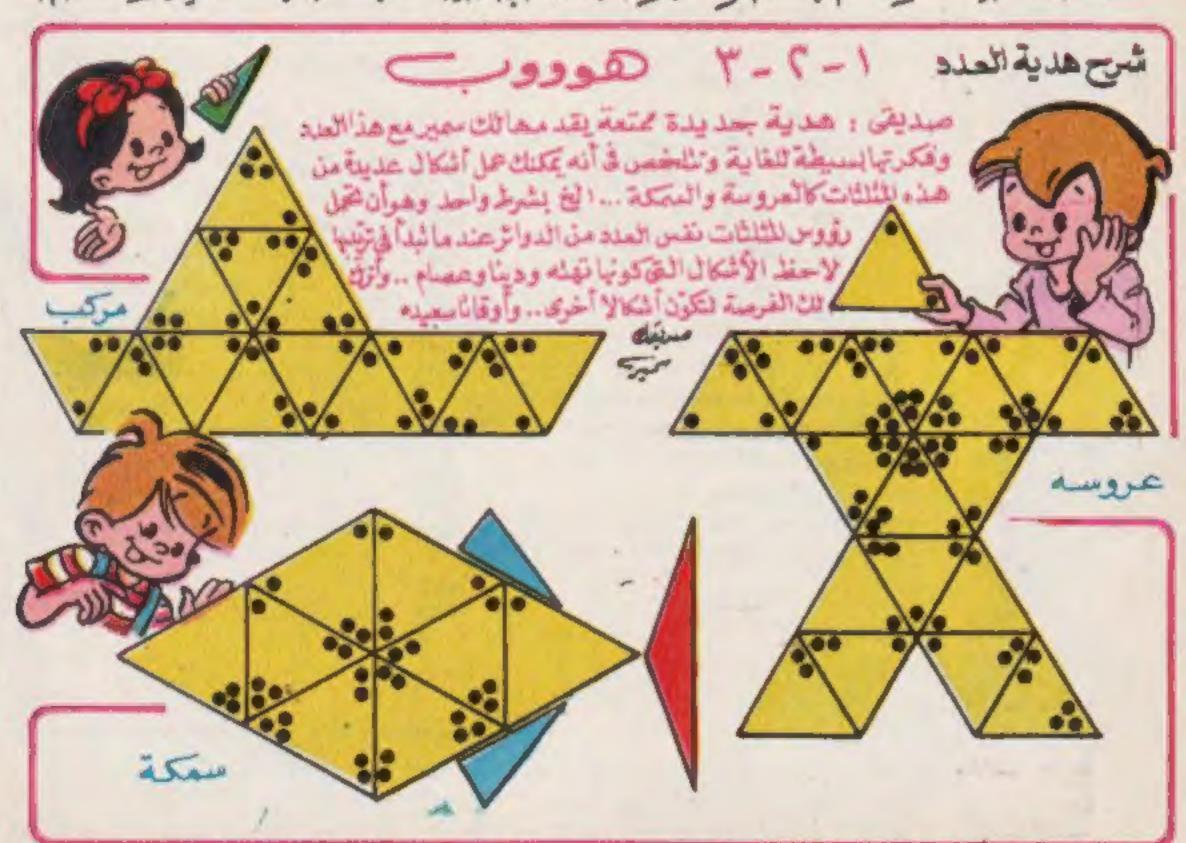








الما والد بديد ملك مال رنيد الد هيداف الالنه ميدان المان مال - ويتوت ا حلاا











الخلوس في

نشاری إب من











نازد مبدالجيد



مکوم بطرس



احيد دجب



























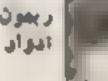






مهرو

























اهمار المخرج في امر الإيطال لانهمجميما من الاطفال هذا العربية وكانوا بشمرون بالنعب بسرعة وادوا ادوارهم بمهارة ،

مسغساهسرات صسوفن

مند اکثر من ۱۹۰ سنة ، تخیلت الکاتیة ، کونتما دی میجور ، بطلة معارد مشاغبة ومفامرة وجبرینه تروی مقامراتها فی کتاب بعنوان : « صوفی وعاساتها » •

ولم يتصور الأياه ان ثنال هــذهالرواية اعجاب الايناه الا لفــنرة
محددة ٥٠ ولكنها نجعت نجــاحامذهلا وطبعت منهــا دار المشر
الفرنسية هاشيت ٢ مليون سخة في اول اكتوبر سنة ١٨٥٥ و واحبحت
من القصص الكلامــيكية الحالدة وتحرجتها السيماولامها التليفريون
في حلقــات مسلسلة ٠ وتهافت الناشرون على اعمال دى ســيجور
حتى بلغ عدد المنسخ المطبوعة مـنرواياتها ٢٠ مليونا ٠

لكن ما المس في قدورة وتجساح العمل وصماحيه ؟!

المؤلفة المفرنسية وهي كونتيسبة من اصل روسي وتزوحت أحد المنبلاه المرنسيين تقول في مقدمة كتابها . معتاج السجاح والمتفرق في يد كل انسان ، إذا أهب ما يفعله ، وعمله بكل الصدق والاغسسلام " وقد أستعدت في ذهستى فترة طفولتى ، تذكرت كل الاحداث التي عرب بي شخصيا ورويتها لاحعادي ، منجلت مشاعري واعاسيس بامساءة " وهي نفس عشاعر الابناه في كسل زمان ، واكاد اقول في كل مكان " وكنبت عن العسلاقة بين الأبساء والابناء وانعلاقات بين العاس، ومن يقرم على خدمتهم ، وكيف نحتسرمهم ومعاملهم ونشعرهم أبنا نقسدر غدمتهم » » » "

وفي رأى الآباء والمدرسين انها رواية تربوية للصغار وايضا للكبار تؤثر في القلبوب رترفه عنها ، لداتحد البالا من الجميع ، ويقببول المخرج : أن الدى صاعده في النجاح ، أنه تمكن من تصوير الإحداث في قصر الكونتيمة ، واستطاعت الطعلة و بابريكا ، أن تقوم بدر الطفال بنجاح مذهل وحملت الاطمال بعلمون بجمال الدكريات ، والآباء يتابعون الطرق المثالية لمتربية الابناء ، جسدت الشخصية كما وسيحتها الكونتيسة دى سيحور بنجاح ، وقام قريدريك بدور زميلها الدى بشاركها أمالها ويجفف لمها دموهها ،

اما بقية اللقطات مع الاطفىالفكانت في غاية المسلموية ، لانهم مفامرون ومشللا عبون بطبيعتهمولا بنفلذون التعليمات بدقة ، ويشعرون بالتعب بسرعة ، المساالمربية فاخدافت الى الفيسلم يعض المواقف الفكاهية المرحه ، ا

وقبل أن ترجل المؤلفة من عالمنا ،وعبت قصرها للأطفال اليتسسامي والمساكين ١٠ أنها المنموذج البشرى الرائع الذي أعب الأخفال في حياته، وبعد الرحيل ١٠٠



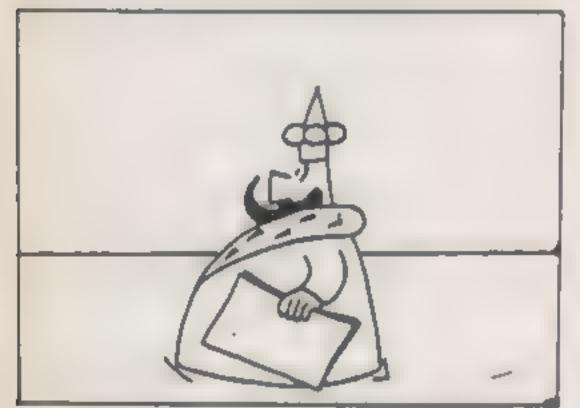
حرم الرئيس العربس دسينان تتحني الجارا لبطلة القيلم وهي في السادسة من مدرها ...

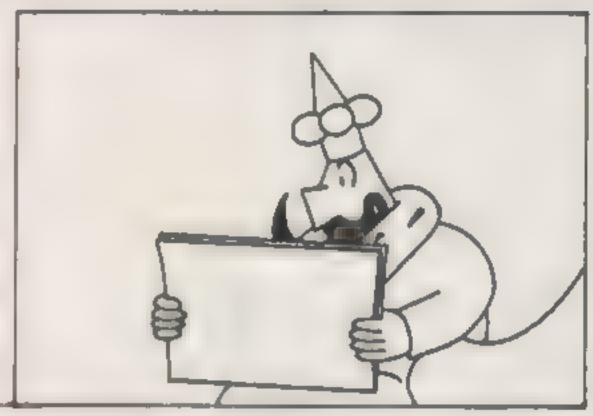




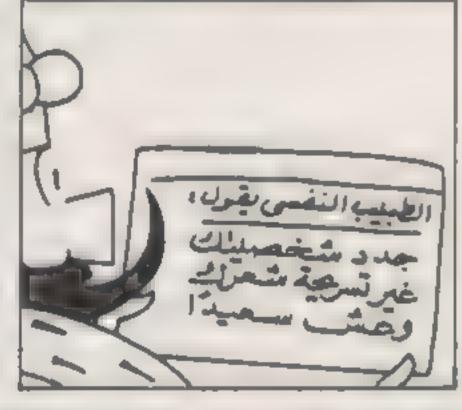


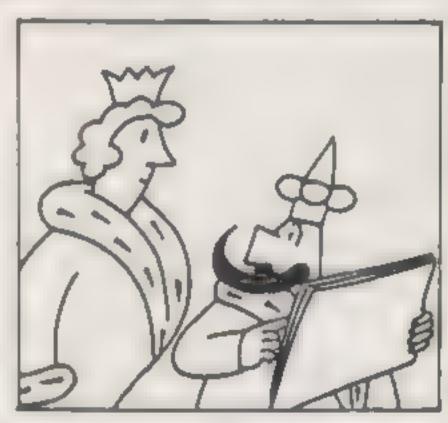
السلعاك

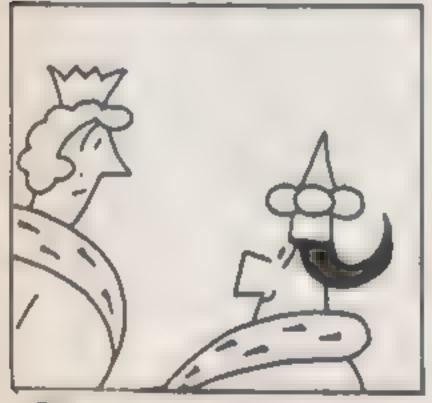






































oup اللاعبين وائمسى الفريت الكروية العالما





ميشيل طلايتي نحم سانب اسسان اللرسى ومبسود الجهود لترسو







فريق الولنجام فورستنا الإنجليزي

الوقوف من أثيمن الى التسمأل المسف الاول بيراز ـ وودكيسواد ـ المرش بوير . المسف الثاني بربان كلاف 5 المدب ك ـ باريت ـ شيلتون ـ وودز ـ للوبد ـ كلاراد - جوردون 5 الدير ٢ .

الجلوس من اليمن الى الشمال : يوبرتسون - أوليل - ماكجروفين . نيدلهام - هوايت ،

المُجِلَاتُ الرياضية في العالم ، ونقاد الكرة ينشرون قائمة في نهاية كل عام عن أحمن اللاعبين والفرق،وكانت نتيجة استنتاء عام ١٩٧٩ في صابح :

كيف كيجان الإنجليزي نجم هاميورج ونجم اورويا للمرة المائية ، وفرق يوجوسلانيا هي أحسن فرق اورويا خلال المعام الماضي "

وفي استفتاء - لحلة سبورت، الله عن المنتخب الملالية عن المنتخب الملالي الاوربا كالت النتيجة كالاتي ا

هارس الرمي : بانتليتان البوجسلافي "

خطَ الطهر : كانتُس الإلماني الغربي ، كرول الهوللسندي ، بدراي التعماوي ، كابريش الإيطاني .

خط الوسط : برانیل آلالسانی د بلاتینی الفرنس ، وود کوله الانجنیزی ا

خط الهجوم ؛ كيمان الانجليزى ، صومبيتن اليوجسلافي ، روعنجيه واقوى دول اوربا ؛ المانيا الفربية تلبها بوجسسلافيا ، ثم انجلترا اما نتيجة استفده صحيفة ، فوتوسبور ، الإيطابية فكانت المانيا الغربية هي الاولى تلبها انجلترا لم ايطاليا ٠

والوی فُرق الاندیة هی تونیجهام دم فوریست الانجنیزی دم مالو المحدودی ، غیرتعلونه الامتهانی ،



ييزى التمساوي اكثر من ٢٠٠٠ القامارك لنادي السيرول .

هر هن و برهمونة a (السياض الوهوف من البعين الن الشمال : بيجول، – أوكو – سوهماً – ليكستر الباك بو – ارتولا . الباك بو ب من البعين الن الشمال : علوان – اسينس – كراكال – عمادًا - بيكساس .

الإسلاسية عنزوة حسين

مالك بن عسوف ، بهودى مستبنى النفير · جمع القبائل القريبة من مكة مثل هوازن وتقيف لقتسال السلمين · وعلم النبي (صن) بذلك · فمصير اليهم اكبر جيش للاستلام في ذلك الوقت · · وهو ١٢ الف مقاتل · · ولهذا كان السلمون بشعرون بالقوة · ·

وقر الكتبر منهم • حدث هبان على جيش المسلمين بالنبال ، فتفرقوا وقر الكتبر منهم • حدث هبان لامهم اعتمدوا على عددهم الكبير وظنوا انهم لن ينهزموا بينماكان عبد المبلمين في غازوة ببدر قليلا ، ولكنهم اعتمدوا على الله ، فنصرهم الله •



امرآدمر ...

خلق الله ادم عليه العبالم • • ولا أب ولا أم • • ولو كان أولال الدم احتظاوا في حياته (يعيد الام) • • لا وجد ادم اما له يقدم لها هـــدية هذا العبد • •

ولكن الله عوض لبيه ادم اسا البشر • وخلق له حواء • واسمها معناه (اللينة بالصياة) • لانها كانت ام البشر كلهم • ام الأساء والإمهات والإبناء • •

فكانت حواء بالنسبة لأدم هي الزوجة وهي الاغت وهي البدت وهي البدت ولهذا لم يشعر ادم السبة بلا ام معنى لائه وجد المضلوقة اللي تعمل له كل الحب وهسدا هو معنى الام على طول الزمان معنى الام على طول الزمان معنى الام على طول الزمان معنى الام على طول الرمان معنى الام على طول الرمان معنى (كل الحب) **

وكل من فقيد الآب أو الام و المديدة المديدة المديدة في اهله وقي معددة وقي معدد واجتهاده وكل لجاح في معاته ، يعتبر (هددية للام) • • كل ام • • على ام • • كل ام • • كل ام • • كل ام • • كل ام • • كل ام • كل ام • • كل ام • • كل ام • كل

الدب الحديث كان الذي مهاى الله عليه وسلم لايقطع على أحد حديثه حتى يجله

ب المسلقة بينهما أكثر من ٥٠٠ كيلو متر المسلقة بينهما أكثر من من مكان في سن الرضاعة مع حليمة والمنبئ من مكة والدينية والدينية مع المه المنسبة والدينة والدينة

به قبسل الهجسرة ٠٠ لم يترك النبي مكة الا للتجارة ٠٠ ثم يعود اليها به في سن ٥٣ خرج مهاجرا الى المدينة ٠٠

بُو عاد الى مكة في الفسيسنة السادسة الهجرية ** ولم يدخلها ** عام صلح العديبية • بولم عاد في العام الثالي ** لاداء عمرة القضاء سنة ٧ ه **

ب عاد البها يوم فتح مكة في السنة الثامنة · ويقي بها ١٥ يوما فقط · ثم عاد بعد ثميهر لاداء العمرة ·

به الحسر مرة عاد فيها النبي الى مكة ٠٠ عام هجة الوداع منة ١٠ همسرية ٠٠ قبل وفاته بشالانة النبي ١٠ المدينة ٠

بين مكدة والمدينة

المسجسد

اجلسی - سیاای

كان أبو الطفيل رهى الله عنه ، لا يزال صبيا صغيرا • * عنـــدما مدلت هذه القصة • • لم حكاها بعد ذلك • •

كان الرصول عملي الله عليه وسلم يقسم لهم يعدر ، في يلدة قريبة من مكة • وكان ابو الطفيل يحمل يعطن اجزاء هذا البعير • وهو همين عمقير • •

ورای آبو الطفیل امراة بدویة **
من سکان الوادی ** فلما اقتریت
من النبی صلی الله علیه وسلم فرش لها دویه ** فجلمت علیه **

فلافعب المصيى ابو الطليل • وسأل عن هذه الراة التي يكرمها الذبي همسلي الله عليه وسلم • فقالوا له : انها (امسته مست الرفعاعة) •

اى انها حليمة المعدية ** التي ارضعات اللهي عليسه وسلم ** وبقي عندها في بسادية بلي معدد عمي عمار همره خمس استوات **

اوصىنى يارسول الله

جام رجل الى اللهي عبيلي الله عليه ومعلم ، فقال : اوهعلي * فقال :

لا تشرك بالله شيئا وان قطعت او حرقت ، ولا تدع عبلاة متعبدا ، فعن تركها فقد برثت منه ذمة الله وذمة رمبوله ، ولا تشرين خمرا ، فانها راس كل خطيئة ، ولا تعصين والديك وان امراك ان تخبيسرج عن اعلك وعالك ،

(ای تتراه زوجتیه ۰۰ وتتراه



ائىسىسورومىسى ا

جه عا معنى التوبة ؟ به يعنى تعلمترف بذنهاك وتعاهد الله على الا تعود اليه مرة اغرى **

- وهل اذا ثبت يقفى الله لى اى ذنب ٠٠٠ ؟ به نعم ٠٠٠ فالله سبحانه هـوغفـار الذنوب ٠٠ وهـده رجعة عظيمة من الله ١٠ المهم ان يتوبيصدق ٠٠ وهـدا يذكرنا بقصة (ابى رومى) هل تعرفها ؟!

باز نعم "" كان رجـــلا شريراحتى كان رمسـول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

المسلمانة ، - القبد كان يقول أن رايت الطرين عنقة !! •

وقال له الرسول : يا ابا رومي ٠٠ ما عملت البارحة ؟ (يعني ٠٠ ماذا فعلت المس ٢٠٠

فقسال : وماذا يعكن أنّ اعمسليا رسيبول الله • • أنا فر أهل الأرض • • :

قاخيره النبي صلى الله عليه ومسلم ان اللسه تاب عليه ٠٠٠ وهول مكانه الى الجنة ٠٠٠ وقيسل توبقه ٠٠٠ وهذا يدل على ان اللسه سبحانه يقبل توبة النسائب ، ولوكان قر الناس *

اللهُمَّ ثُبِّتُ لِسَانَهُ، وَاهْدِ قَلْبَهُ

من دعاء النبي صباى الله عليه وسلم لعلى بن أي طالب رجنى الله عنه كان رسول الله صباى الله عليه وسلم مسين أحسن الناس خلف





شبّل مجموعة من الحوائق فن إجرف القرق دون معرفة الأبسباب وتكائل حصة الرائد" أشرف الشيخة أن يعرف الجاف أوالسبب و وترجّه (ف القرية لإحراد بحثه ...





دُلا نئے لامرائی الثرقی جمع القطع الرئرية ...

الملك وصلت ، لأات عابد لله

المحرابي الله يتحصل فالبلد

البحرابي الله مين دول توصل

للفيطان ال



القطيس - ده الحاج

الما حرفت إنث هنا فك

المسيلد فشرح فشوف وإدله إ

حَامَى * عبدالسميع * لأشرف محل ما وقع الامام المامية بالتعصيل ، وبعد أن تناولا وجبة حفيفة صحب العجولة بالمنزل ، وانتهم إلى طرف الأمه ...



ووافق "اشرف" بدم حسه دروبیش المی مکان نؤمه و شکات این عرفاهٔ صفیرته عبد لبان د



اسانة وإمالي أهيد فيند الجنبواد









24 15b







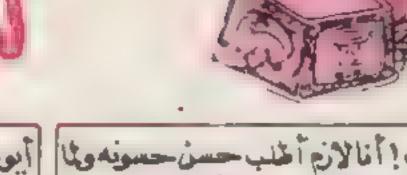


والله باافندم أصل الميطل الحل العمرابق عام العمرابق عام العمرية العمول الا عام العرابة المرى العمرابة ما عام العرابة العرى العرابة فايتة شرو عقد العرابة فايتة شرو عقد العرابة العراب

وكان من بين الذب سألهم "أشرنه"













إبقى تعال عشان عاودك إ

















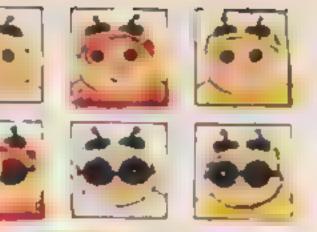






احس التنابلة أن حيساتهم مسازالت مهددة بالخطر لوجود الشربك الثالث في عصابة ﴿ على عليوة ﴾ على فيسد الحياة .. وهداهم تفكيهم الى توزيع صورته على عمال شركة البلونيف .. ربعا تمكنوا من النبغي هليه ءوبذلكُ يتمكنون من التخلص من آخر خطر يهددهم .

قصبة ورسدوم ، حجائرى

























M 40

حيوار الحبب والوفياء



الامومة هن الكرجمسية المنادلة للمب العبيق من الام لابتها ، ويقابل الابن هــــذا القيض عن الحب والعطف بالحيب والتكييريم ا ومهما ثقلى الإبن يقضمسملها فلاز يوفيها حلها في التكريم • وتسمع كليبيرا أن وراء كل عظیم امرالاً ، وناول ان وراه کل عقليم قاهم في هياله ام ، قدمت له كل ما تمك من هب وعظف ورهاية وتجرية • فما اجمل ان تقتى ناما في عيدها "وما اروع ان تدعيو لنا بالنمساح في ومن اغنيات وردة المسترنا لكم هوار الحب والوقياء بين الام وصنفارها • أحمد حسان بحور

الطفل: كيف يعرف طلكيون موعد كسيوف الشعمس قبل رؤيت، ؟! الطفيالة : من الاذاعياة والتليفزيون * همان فاروق السودان

الإبتياء

كل سيسنة والت طبية يا

مامتى وبعسوده الايام

تفسرهي وتنهني ** و في عيستك نفلي

یا حبایبی یا حسلوین

یا هیسایین یا طعمین

كبل مسيسنة والم

لم دایمها طبیبین

وقئ عبيحة وسنعادة

ويعلى لكم يسابسا

على طسول المستين

يادعى لكم السينين

تسمسعد كم يا طعمين

والسبوفكم عبرايس والسبوفكم ناجمين

والدعسو لبابا بخللي لكم

بابا على طبول المستين

كل سنة والت طبية يا

تقسرهي وتتهنى

واس عيسدك نقتي

ونضيرب نك سيلام

كل سيسلة واللسم

دابعيا طيبين

ويمسوده الإسسام

والمسوقكم عسرايس

والمسوقكم تاجمسين

ودو مسئة للسيدام

عامتى ويعسسوده الإياء

الإبتياء

1 kg :

440

قال الآب لابنه: انا وعبتك بشراء دراجية اذا نجمت * غاذا لم تذاكر وتنجح ؟ قال الابن :

لائی کنت اتمـــرن علی رکوپ اندرجات

اسعد ابراهیم حسلی الخرطوم

-

الولد : عاما -- انا حَلَمتِ انی التجرحت الام : عاشات تحدد انام حالا،

الام: علشان تحرم تنام حالي حالم اهمد حسن عطيرة من منهم اكثر ذكاء ؟!
على احد الخياطين في قرنسا
على زجاج محله لافته تقرل : و هنا
افضل خياط في فرنسا » *
فكتب خياط في دفس انشارع :
و هنا احسن خياط في العالم ه
د هنا امير خياط في انشارج » *
طه كمال الدين طه
طه كمال الدين طه
الإسكندرية

القروى لمساهب اللوكاندة:

حما عندكش اوده باريعسمة صوابر ؟

مساهب اللوكاندة . مسين معاله ؟!

القروى ــ لوهدى ، بس بسدى اشبع نوم "

القروى ــ لوهد الاطفال بقيسود عجلة فاصطدم بعسائط فأصسيب

بجروح ولما علم والده قال :

ــ مثل الله عارف أن العجملة من الشيطان ؟!

قرد الولد :

_ لا ٠٠ عارف أن العجالة عن العجلائي . الصديق/ سامي رياض وصفي البلينا _ سوهاح

من علدات سمير - بريث و حعازي





يااصدقاء ..

فريبان معابعيد ميلادي (ع) شمعة) وعد مني أن أقدم لكمر العدد اللذكاري النادر تقاميل أخرى الإسدالقادم

مال الدرس تلميذه :

عن سبب تأخيره عن ميعــاد الدرس ا

بنال التلبيد :

كان ابن مجتاجا الى في المنزل * طال المدرس :

اليس مناك من يحل مملك ؟! قال التلمية :

لا ٥٠ لان ابي كان يضربني المحدد محدد جماد قدوس محدد محدد جماد قدوس طوخ ـ قلبوبية

ALC: N

بيد سافر رجلان بالقطار ، ولما وصل القطار الى احدى المعطبات نزلا ، ونكن انقطار قام ولم يلحقا به ، فقال احدهما : ماذا تعبيل وشنطة علاممنا بالقطار ؟ فالله الاشت ملامه امالة ا

ختال الاخر : ولا يهملك المتباح بعي ا

عيد الرهمن يوسف الفضارف ــ (لعبودان

من الدكتـــة

والقدم متحف في العالم هو القدم متحف في العبالم هو متحف مدينة الاستندرية البذى الشاه بطلعيوس الاول علم ٢٨٠ ق وكان يحتسوى على تماثيل لأبه الجمال والموسيقي والشعر ء كما يضع نصاذج عن الحقراعات والالات الصناعية والجراحية وقد تحول فيما بعد التي مدرسة أو جامعة ونانية

كلام جميل

لا توجيد وسادة كاعمة في العالم مثل: حضن الام ولا دره المعلى من تقرها المامم و المكتبير شاعر بريطانيا المظيم

الفكاهية في محلداث العالم



حل: أشرف الشريف

لاحظ اشرف وجود آلاد أقدام طبين في حجسرة عبد السبيع الفيا معانها على مكانها على مكانها على الخياد خروجه بالليسل كالم اختفاد صغيحة بنزان من السيارة ويمني هذا أندلم يلحب الى القاهرة كال المسرائق في حقول الاخرين للتمويه في حقول الاخرين للتمويه حتى يحصل على مبلغ التامين ...





السمناسعيزون السابعت مسابعت مس



جوالز المجموعة الاولى:

٢ دراجة عصرية :

فال بهما كل من : محمد فاي محمد (التصورة)

۲ رادیو کاسیت :

فاز بهما کل من : خاند عیاس ایراهیم «الزفازیق - شرقیة» فاطعة یعیی اعام د کوم امیو - اسوان »

7 40 644

فاز پهما کل من : معمد عمر عیسی د الفارچة ــ الوادی الجدید »

عبداللقار عل عبداللقار ء بيا ـ يش سويف ه

سیشوار :

فازن به : حنان حسين حسن د الإبراهيمية - اسكندية ،

٢ الة حاسية

فاز بهما کل من : محمد عیدالجلیل زیدان ه دمیاف ه سامع مدحت کامل د آسپوف د

منيه :

فازت به ؛ زيتب عبداللوي هاشم ه الفر الشبيخ »

مكتب خشبى

فال به : ايهاب محجوب السيد د القلل - القاهرة »

كولمان

فاز به كل من : جمال على عقل النسال " المسؤلة دقهنية ، هدى صلاح الجيار ، دسوق كفر الشيخ ،

زمزمية رحلات

فاز بها : محمود السيد صبيح «الخاتكة - فليوبية».

جوالر المجموعة الثانية :

- م چيتار ۽ ايهاب احيد حسين ۽ الستيلاوين دلملية ۽ ا
- ♦ لعبة الباسكت بول ، عماد رمسيس فرنسيس
 و الاسكندرية »
- لعبة الهندس العمارى ١ خالد محمد خليل «الجيزة» •
- لعبة الكروكيت : احمد فاروق چاد الكريم ينها قليوبية ، •
- لعبة النيشان " امجد مراد يونان « النيا » .
 الناى المصرى: شريف فتحى عبدالله «بور محيد»

- قلم حير وجاف : معبد حسنى حيشة «الجيزة»
 حيية الدكتور : عمرو فيدالتم قنديل » التصورة »
 مضرب كرة ريشة معتاز : معبد ليب معمد
- السيدة زيشيه »
 السيدة زيشيه »
 الشيرة » مدوح حسن توفيق « سوهاج » *

وفاز بالشطرنج : اشرف على عبد العظيم ديولاق

الدكرود - چيزة ، عبد المنعم أحمد شوقي ، العلة الكبرى !) ، وفاء چابر شاقل ، السويس ، معنوح مصطفى حنفي «سيدي چابر الاسكندرية ، ، ايمن سليمان حامد ، اسبوط ، محسن

على أحيد ، سوهاج » ، وفاز بطبارب البنج بوتج : أحهد رعضان محيد « ديروف أسپوف » ماهر فكرى ذكى « القيسوم » ، أحيد محيد سعد الدين « العياط » : خالد محيد السيد زيتون « ادكو بحيرة » ، حالم محيد أحيد السيسيماوى « ثبين الكوم .. متولية ، أساعة محيد حلمي السياعي « بنها

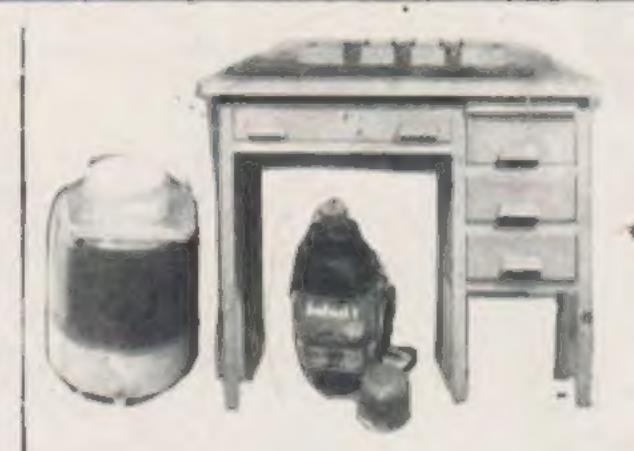
_ قلبوبية) ...
وفاز بصفارة الحكم : خليل حسن محبد «المنصورة»،
اشرق العبد تصار ، الاسكندرية ، ، حمسدى سعد محبد
، البدرلين ، ، احبد حلمي عبد الجواد ، الجيزة ، ،

عماد عيدائنم السماحي ، مدينة نصر القاهرة » ، محمد فهمي سلطان ، طنطا » •

وفاز بضرب والبت واحد : اخبد بجين سعيد د غيرة .. القاهرة . ، رضا مصطفى عليوة ، الدلجهون عفر الزيات ، ، عماد فتحي فشقوش ، فأرسكود » ، بدربان عبد الرحمن السيد بدر .. البحيرة () ، أبوسريم احمد عبد الرحمن د مقافة ، ، مصطفى عبد العال خطاب د الشهدا، متوفية »

وفاز بعبل النط : ثباً، عبد العسيب حامد ، بلقاس، امتية محمود العسرفي « محرم بك ب الاسكتبراة » . مثال فؤاد -الفيشاوي « الدفي ب القاهرة » . .

وفاز بلنم هي الماطى و السنطة - غربية ، و رفيا عنهان الزهيرى و دكرنس و خالد عبده تسميلان و الاسماعيلية و النرف اسد النواوس و عصر الجديدة! مديحة زهدى ابراهيم « المادى ، حازم دهب عبده و الجيزة ، و أميعة محمد على و الخانكة - فليسوبية ، عزة عبد العزيز عبد الله و روض الفرج ، حسسام الدين العربي فيمي و عصر الجديدة ، و على سيد محمدود و حلوان ، أحمد محمد عزالدين حسيش ، و حدائق اللية ، و عبدالله ابراهيم الحلناوي و المتصورة ، مع القائزين بجوائزنا القاخرة ، واشهدلكم جميعا بالذكاء ، فالحلول كلها صحيحة ، من هنا كان فسرز الاستمارات صعب واخلنا بالقرمة القراء من كافسة المعافظات ، وحاولنا بقسد استطاعتنا منع كل منهم الجائزة التي تمناها .. ونرجو أن نكون قد وفقنا ونتمني الغوز ليقية الاصدقاد في مسايقاتنا القادمة .. والف ميرول لندائزين وهم ١



جوالز الجموعة الثالثة « مجلد سمر » :

فال به کل من د عثمان محمد ابراهیم « ام درمان الغرطوم = حاج عبد الله ابراهيم محمد = النيل السودان ه اشرف معمد قاصر الدين القعاميل - الكويت : فنياء مصطفى معهد و مسقط _ سلينة عمسان ١١ . صلاح عامر آهيند ۽ القرطوم ۽ مجدي احيد السش ه وأد عدلي - السودان ه -

وفاز بروايات الهلال للاولاد والبنات :

مسحد عيد الصبحد عل د بلقاس ۽ ۽ عاطف محبد محيد لييس ۽ جهيئة _ سوهاج ١١ ۽ لِتحي احيد فضــــــل ه الغرطوم .. جمهورية السودان » ، وديع محمسود محبت ، وأد عدلي - السودان ، ، تقيسة أحبد ايراهيم ه الغرطوم بحرى ــ السودان » ۽ عوض احيد عوض « بورتسودان » ، سامية عبدالقتاح عبد العال « محسرم بك - الاسكندرية ، خالد جمال السبع ، تسمين الكوم ، ، آبراهیم معید سلیم ، بیابتی سویف ، این معید صادق و القرطوم ١١ ، داود محمد داود و أم درمان ٢٠ عادل محمود العاصي ء الطرطوم ۽ القائح صالح محمد القرطوم سعيد خلف محيد د اسوال ۽ د محمود حسن غيد الماجد ۽ اسوال ۽ ۽

وفاز بكتاب اثبيال اكتوبر : زهير بركات معمد ه الخرطوم ٥٠ ، هائي كهال ميخاليل ه المنيا ، عبد الله الطيب على د الفرطوم ۽ ۽ اپراهيم احمد اپو سعرة « الخرطوم » ، حسن ألزين عبد القادر « الخرطوم » » حسائی محمد یشیر « قوص ۱۱ ، محمد شاکر محمسد المليمات ـ قتا ۽ ۽ شالد محمد لور د الغرطوم ۽ ۽ حلوم ادم محمد ، أبو سعد القرطوم ، ، خاك عيدر محمد سيد د الغرطوم ۽ ۽ عمد ابراهيم عمر د ٿندي السودان ۽ جمال عبدالله مصطفى - حررى أم درمان ، خالد احمد وفق

الله ، أم درمان ، وفيق وليم جورج ، أسوان ، ، عمرو محمد سيد ۽ ڪتڪا ۽ ه

وفاز بعكايات الهلال للاولاد والبنات :

اسامة مختساد عبد الرحيم وطمسا ، وهسساه عيد الرحمن عيد المقصود « الاسكتدرية ١١ ، عمرواحمد المادل ، الاسكندرية ، ، والل يوسف دبيع ، الرهل -الاسكتدرية و و معمود سعيد معمد « الاسكتدرية و و اعالى مسطقى الجوهرى ، الاسكتدرية ١١ ، سامح فؤاد رجب ، الاسكندرية ، السيد رجب ثور الدين ، بورسعيد ، - عهما حامد محمد « الخرطوم » » ابتسسسام أحمد وادى «الغرطوم» ، عبدالقادر عثمان لوفيق «الاسماعيلية» ، عبد العزيز محمد عبدالعزيز ه الاسماعيلية ، ، محمد عبد الخالق الرمادي و الحسطة الكبري و و اشرف معمد هيسته احيد ۽ الزقازيق ۽ ۽ اپراهيم محيد المستربي ۽ دمياط ۽ ۽ چپهسان معمد تپهسان د بیسا . بش سسویف ه ه هالة رسمي فهيم لا اسپوط ۽ ۽ اثرف محبد احمـد « اسپوف به د محصد عبد الجهید علی « استا به ب شيرين سمير بخيت د قنا ۽ ۽ همام محمد محمد احمد « بوراسوان ، ، رشا محمد حسام ألدين « الجيزة »، هاتيم القاضل آدم « ام درمان ، ، هائي طه احمد ه القرطوم ، ، عوض احمد ابراهيم ، الغرطوم بحرى » ، القائزون سوف تصلهم رسائل التهنئة لاستلامجوالزهم يوم الجمعة ١٩٨٠/٤/٤ - ، ميرولا وال اللقاء يا اصدقاء سبير

SAMIR, No. 1250 23 March 1980

رئيسة معلس الإدارة : أحيثة السعيد رشيسة التحربيره ئة سلة واستد (ماماليث)

نائب والنيس الحلس الأوارده صببرى البوللجد نائب مديد التعري مستورسالم

متكرتيرا القعربيد رمسيسكامل

محسلة السبوعية تصدرهن دارا فسلال ١٦ شايع محمد عزالعرب - ت ١٩٠٠ القاهدرة

لمن التسخة في البلاد العربية ، فئة ، ٧ طبعاً للقارى، في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ۲۰ ق ل - الاردن ۸۰ فاسا - الكون ۱۲۰ فلسا - العراق ۱۰۰ فلس - السعودية ١/١ 1 ديال

فيه التعراد الستول .. اه عدا ، و جنورة نم الرب ادالاة أربعة جليهات وارحيسات طيم بالبرت المادي في علاد المادو البريد العراب والأفريش سؤمالسنان ستة جنبيات ونصف جنيه معربة باليريد الجوى د او ما بعادتهــــا بالسياد المرة ، وق سار الماء العالم 11 نوازا بالبريد العاديء ونهمة ومشرون بالبريد العول واللبية لسدد طعما النسي الاستراكات ل جنهدية بصرالوب and the state of their all the بياة المستاد شاة نعزل ادر وأسط دار الهلا وتشاق رسود الربد السجل طي الإسطرالواسعة ----

مختار مختار

مختار مختار اسعه الحقيقي مختار على مختار وشهرته « مختار اسكو » • وعيد ميلاده يوم ١٧ اغسطس وعدره ٢٧ سينة • وفي طفولته لعب الكرة في هي شبرا • يقول :
انه هب النادي الاهلي ومصر يملا دمه • مختار رفع راس مصر عاليا مع اخواته لاعيي الغريق القومي في الدورة الافريقية وهو يؤمن بالحظ جدا •



